FIREWIRE 410

4-in/10-out FireWire Mobile Recording Interface

Quick Start Guide

This guide is intended to help get you started quickly. In order to achieve optimal usage of your new FireWire 410, we recommend that you carefully study the enclosed product manual, either after completing the process described in this guide or before, if generally unfamiliar with computer hardware installation.

M-AUDIO

Table of Contents

1. English 4
   To Install the FireWire 410 4
   Connecting the FireWire 410 4
   Using the Control Panel 5
2. Français 6
   Pour installer la FireWire 410 6
   Connexion de la FireWire 410 7
   Utilisation du panneau de configuration 7
3. Italiano 9
   Per installare il driver di FireWire 410 9
   Collegamento di FireWire 410 10
   Utilizzo del Pannello di controllo 10
4. Deutsch 12
   Treiberinstallation 12
   Anschluss 13
   Control Panel 13
5. Español 15
   Instalación de la FireWire 410 15
   Conexión de la FireWire 410 16
   Uso del "Panel de control". 16
6. 日本語 18
   ドライバのインストール 18
   接続方法 19
   コントロールパネルの使用方法 20

1. English

M-Audio FireWire 410 Quick Start Guide

Thanks for choosing the M-Audio FireWire 410 Mobile Recording interface, your professional, portable solution for getting audio and MIDI in and out of your computer. Using the high-bandwidth IEEE-1394 (FireWire) bus, the FireWire 410 provides your computer with a high-resolution four-input, ten-output audio interface, as well as sixteen channels of MIDI in and out.

This Quick Start Guide is designed to give you a basic overview of the FireWire 410, to get you up and running quickly. Even if you are an experienced computer user and recordist, we suggest you take the time to read the accompanying Users' Manual. It will help you get the most out of your FireWire 410.

To Install the FireWire 410

NOTE: Do NOT connect the FireWire 410 to your computer until you have run the installer program.

Begin by inserting the FireWire 410 driver CD-ROM into your computer and browsing to the installer file for your particular operating system. Running the installer application will copy the necessary system files to your computer's hard drive.

Once you've completed the installation, you will be prompted to restart your computer. After you have restarted, connect the FireWire 410 to your computer's FireWire port. Your computer will recognize the new device and complete the driver installation. Then your FireWire 410 is ready to use.

For more detailed information on installing the FireWire 410, please refer to the Users' Manual.

Connecting the FireWire 410

Connect the FireWire 410's outputs to your amplifier, powered monitors or surround system. For two-channel stereo operation, the default outputs are channels 1 and 2. For multi-channel surround output, connect up to

eight powered monitors to the FireWire 410's eight analog outputs.

If you are monitoring through headphones, connect one or two sets of headphones to the FireWire 410's headphone outputs.

Connect your microphones, instruments or other line level analog sources to the FireWire 410's front or rear panel analog inputs. Connect your S/PDIF digital devices to the FireWire 410's optical or coaxial digital I/O.

Please notice the "Mic/Line" switch on the front panel. The default setting is the "Mic" position, which activates the front panel Mic/Instrument inputs. If you wish to use the rear panel line inputs, press this switch in to the "Line" position. In the "Line" position, you can no longer hear or use the Mic/Inst inputs until you switch back to the "Mic" position.

Connect your external MIDI device(s) to the FireWire 410's MIDI In and MIDI Out connectors.

For more information on the FireWire 410's hardware connections, please refer to the Users' Manual.

Using the Control Panel

The control panel gives you a powerful multi-channel software mixer with ten virtual outputs (in five stereo pairs) from your audio software. Each output pair may be routed to any of the FireWire 410's eight analog or two digital outputs. In addition, two software auxiliary sends are available per stereo pair, to use with outboard effects, create headphone mixes, and give you zero-latency monitoring. The control panel also gives you access to assigning the hardware level controller, selecting the buffer size and master clock, and numerous other important features.

Please note that the control panel mixer's default settings assume that you will be using ASIO direct or throughput monitoring, or WDM input monitoring. If you want to hear the instruments or devices that you've attached to the FireWire 410's inputs independent of this type of monitoring, you will need to set this up in the FireWire 410 mixer by routing those channels and adjusting their monitor levels. Refer to section 11 in the Users' Manual for more information on this subject.

For complete information on using the FireWire 410 control panel, please refer to the Users' Manual.

2. Français

M-Audio FireWire 410 - Guide de démarrage rapide

Merci d'avoir choisi l'interface d'enregistrement mobile FireWire 410 M-Audio, une solution professionnelle et portable vous permettant de recevoir et transférer des données audio et MIDI avec votre ordinateur. Intégrant le bus à haute vitesse IEEE-1394 (FireWire), la FireWire 410 fournit à votre ordinateur une interface audio haute résolution à 4 entrées et 10 sorties, ainsi que 16 canaux d'entrée et de sortie MIDI.

Ce guide de démarrage rapide a été conçu pour vous donner un aperçu de l'utilisation de la FireWire 410, l'objectif étant que vous puissiez commencer sans délai à vous en servir. Même si vous n'êtes pas novice en matière d'enregistrement numérique, nous vous recommandons de consacrer du temps à la lecture du Manuel de l'utilisateur livré avec l'interface. Vous pourrez ainsi tirer le meilleur parti de votre FireWire 410.

Pour installer la FireWire 410

REMARQUE : NE CONNECTEZ pas la FireWire 410 à votre ordinateur tant que vous n'avez pas exécuté son programme d'installation.

Commencez par insérer le CD-ROM de pilotes de la FireWire 410 dans votre ordinateur, puis naviguez jusqu'au fichier d'installation correspondant à votre système d'exploitation. L'exécution du programme d'installation copiera les fichiers système nécessaires sur le disque dur de votre ordinateur.

Une fois l'installation terminée, vous devrez redémarrer votre ordinateur. Quand l'ordinateur a redémarré, connectez la FireWire 410 au port FireWire de votre ordinateur. Votre ordinateur reconnaîtra ce nouveau dispositif et terminera l'installation du pilote. Votre FireWire 410 sera alors prête à être utilisée.

Pour de plus amples informations sur l'installation de la FireWire 410, veuillez consulter le Manuel de l'utilisateur.

Connexion de la FireWire 410

Connectez les sorties de la FireWire 410 sur votre amplificateur, vos haut-parleurs actifs ou votre système surround. Pour le fonctionnement stéréo, les sorties par défaut sont les canaux 1 et 2. Pour obtenir une sortie surround multicanal, vous pouvez connecter jusqu'à huit haut-parleurs actifs aux huit sorties analogiques de la FireWire 410.

Si vous souhaitez effectuer un monitoring en utilisant un casque d'écoute, connectez un ou deux casques sur les sorties casque de la FireWire 410.

Connectez vos micros, instruments et autres sources analogiques de niveaux de ligne sur les entrées analogiques de la face avant ou arrière de la FireWire 410. Connectez vos dispositifs numériques S/PDIF sur l'E/S numérique coaxiale ou optique de la FireWire 410.

Vous remarquerez sur la face avant la présence d'un commutateur "Mic/Line". Par défaut, ce commutateur est réglé en position "Mic", ce qui active les entrées de micro/instrument de la face avant. Si vous désirez utiliser les entrées de ligne de la face arrière, enfoncez ce commutateur en position "Line". Il ne sera alors plus possible d'entendre ou d'utiliser les entrées Mic/Inst tant que le commutateur n'aura pas été réglé de nouveau sur la position "Mic".

Connectez votre ou vos dispositif(s) MIDI externe(s) sur les connecteurs MIDI In (entrée MIDI) et MIDI Out (sortie MIDI) de la FireWire 410

Pour de plus amples informations sur les connexions matérielles de la FireWire 410, veuillez consulter le Manuel de l'utilisateur.

Utilisation du panneau de configuration

Dans le panneau de configuration, vous trouverez un mélangeur virtuel multicanal doté de dix sorties virtuelles (sur cinq paires stéréo). Chaque paire de sortie peut être acheminé sur n'importe laquelle des huit sorties analogiques ou des deux sorties numériques de la FireWire 410. De plus, deux départs auxiliaires virtuels sont disponibles pour chaque paire stéréo, départs à utiliser avec des effets externes, pour créer des mixages casque et pour obtenir un monitoring avec latence zéro. Le panneau de configuration vous permet également d'affecter une fonction à la commande matérielle de réglage de niveau, de sélectionner la taille de la mémoire tampon, de régler l'horloge maîtresse, ainsi que de configurer nombreuses autres importantes fonctions.

Veuillez noter que les réglages par défaut du mélangeur du Panneau de configuration supposent que vous soyez en mesure d'effectuer le monitoring direct via pilote ASIO ou le monitoring des entrées via pilote WDM. Si vous souhaitez monitoriser les instruments ou dispositifs que vous avez connectés aux entrées de la FireWire 410 sans avoir recours à ces types de monitoring, vous devrez configurer le mélangeur de la FireWire 410 en acheminant ces canaux et réglant leurs niveaux de monitoring. Reportez-vous à la section 11 du Manuel de l'utilisateur pour de plus amples informations à ce sujet.

Pour des informations détaillées concernant l'utilisation du Panneau de configuration de la FireWire 410, reportez-vous également au Manuel de l'utilisateur.

3. Italiano

Guida rapida M-Audio FireWire 410

Grazie per avere scelto l'interfaccia di registrazione mobile M-Audio FireWire 410, la soluzione professionale portatile per la produzione audio/MIDI basta su computer. Grazie all'uso del bus ad alta larghezza di banda IEEE-1394 (FireWire), FireWire 410 aggiunge al computer un'interfaccia audio ad alta risoluzione a 4 ingressi e 10 uscite, oltre a 16 canali di ingressi e uscite MIDI.

La presente Guida rapida è stata progettata per offrire una panoramica di base della FireWire 410 e consentire un rapido utilizzo. Anche se disponete di esperienza nel campo della registrazione digitale, vi suggeriamo di dedicare tempo per leggere il Manuale dell'utente. Contiene informazioni essenziali che aiutano ad usare la FireWire 410 nel migliore dei modi.

Per installare il driver di FireWire 410

NOTA: NON collegare FireWire 410 al computer finché non è stato eseguito il programma di installazione.

Iniziare inserendo il CD dei driver di FireWire 410 nel computer e individuare il file di installazione per il proprio sistema operativo. Con l'avvio del programma di installazione verranno copiati i file di sistema necessari nel disco rigido del computer.

Una volta completata l'installazione, verrà chiesto di riavviare il computer. Dopo aver riavviato il computer, collegare FireWire 410 alla porta FireWire del computer. Il computer riconoscerà la nuova periferica e completerà l'installazione del driver. Al termine sarà possibile utilizzare FireWire 410.

Per informazioni più dettagliate sull'installazione di FireWire 410, vedere il Manuale dell'utente.

Collegamento di FireWire 410

Collegare le uscite di FireWire 410 all'amplificatore, ai monitor attivi o al sistema surround. Per l'utilizzo stereo a due canali, le uscite predefinite sono i canali 1 e 2. Per l'utilizzo in modo surround multicanale, collegare fino a 8 monitor attivi alle 8 uscite analogiche di FireWire 410.

La FireWire 410 dispone anche di due uscite per cuffie stereo.

Collegare microfoni, strumenti o altre fonti analogiche a livello di linea agli ingressi analogici del pannello frontale o posteriore di FireWire 410. Collegare i dispositivi digitali S/PDIF agli ingressi/uscite digitali coassiali o ottici di FireWire 410.

Notare l'interruttore "Mic/Line" sul pannello frontale. L'impostazione predefinita è la posizione "Mic", la quale attiva gli ingressi "Mic/Instrument" del pannello frontale. Se si desidera utilizzare gli ingressi di linea del pannello posteriore, premere l'interruttore in posizione "Line". In posizione "Line" non è più possibile ascoltare o utilizzare gli ingressi Mic/Inst finché non si torna alla posizione "Mic".

Collegare le periferiche MIDI esterne ai connettori MIDI In e MIDI Out di FireWire 410.

Per ulteriori informazioni sui collegamenti hardware di FireWire 410, vedere il Manuale dell'utente.

Utilizzo del Pannello di controllo

Il Pannello di controllo offre un potente mixer software multicanale con 10 uscite virtuali (in 5 coppie stereo). Ciascuna coppia di uscite può essere indirizzata a una qualsiasi delle 8 uscite analogiche o 2 uscite digitali di FireWire 410. In aggiunta, sono disponibili due mandate ausiliarie virtuale per ciascuna coppia stereo, da utilizzare con effetti esterni, per creare mixaggi per cuffie e monitorare con latenza zero. Il Pannello di controllo offre inoltre accesso all'assegnazione del controller del livello hardware, alla selezione delle dimensioni del buffer e dell'orologio master, oltre ad altre numerose caratteristiche importanti.

Notare che le impostazioni predefinite del mixer del Pannello di controllo sono predefinite per l'uso del monitoraggio diretto ASIO oppure del monitoraggio degli ingressi tramite driver WDM. Per ascoltare strumenti o periferiche collegati agli ingressi di FireWire 410 in modo indipendente da questo tipo di monitoraggio, è necessario effettuare le impostazioni di routing e di livello di questi canali nel mixer di FireWire 410. Vedere la sezione 11 del Manuale dell'utente per ulteriori informazioni su questo tema.

Per informazioni complete sull'utilizzo del pannello di controllo di FireWire 410, vedere il Manuale dell'utente.

4. Deutsch

M-Audio FireWire 410 Quick-Start-Anleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für FireWire 410 von M-Audio entschieden haben. Das professionelle portable Recording-Interface für die Übertragung von Audio/MIDI-Daten können Sie ganz einfach an den IEEE-1394 (FireWire) Hochgeschwindigkeitsbus Ihres Computers anstecken. FireWire 410 bietet Ihnen 4 Ein- und 10 Ausgänge sowie 16 MIDI-Kanäle mit jeweils maximaler Signalauflösung.

In dieser Quick-Start-Anleitung werden die wichtigsten Eigenschaften und Funktionen des Geräts beschrieben. Darüber hinaus gibt die Anleitung eine Hilfestellung für die Inbetriebnahme des Geräts. Selbst wenn Sie bereits jede Menge Computer- und Home-Recording-Erfahrung haben, sollten Sie sich etwas Zeit für diese Anleitung nehmen. Sie enthält wertvolle Hinweise für optimale Arbeitsergebnisse mit FireWire 410.

Treiberinstallation

HINWEIS: Bitte schließen Sie das Gerät erst an Ihren Computer an, wenn Sie die erforderliche Treibersoftware installiert haben.

Legen Sie die Treiber-CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein und suchen Sie das für Ihr Betriebssystem zutreffende Installationsprogramm. Während des Installationsvorgangs werden alle für den Betrieb des Gerätes erforderlichen Treiberkomponenten auf Ihre Festplatte kopiert.

Nach Beendigung der Installation werden Sie aufgefordert, Ihren Computer neu zu starten. Schließen Sie FireWire 410 nach dem Neustart an den FireWire-Anschluss Ihres Computers an. Ihr Betriebssystem erkennt das neue Hardware-Gerät und setzt die Treiberinstallation fort. Danach ist das Gerät betriebsbereit.

Ausführliche Informationen zur Installation von FireWire 410 finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Anschluss

Schließen Sie die Ausgänge des Gerätes an Ihren Verstärker, Ihre Aktivlautsprecher, Ihr Surround-System, etc. an. Für 2-Kanal-Stereo-Übertragungen nutzen Sie bitte die Ausgänge 1 und 2. Für Mehrkanal-Surround-Übertragungen stehen Ihnen 8 analoge Ausgänge zur Verfügung, an welche Sie bis zu 8 Aktivlautsprecher anschließen können.

FireWire 410 bietet zwei separat regelbare Kopfhörer-Ausgänge.

Die analogen Eingänge des Gerätes (Front- und Rückseite) sind für den Anschluss von Mikrofonen, Instrumenten oder anderen analogen Line-Geräten ausgelegt. FireWire 410 bietet zudem einen optischen bzw. koaxial-digitalen S/PDIF-Ein- und Ausgang für digitale Audioquellen mit S/PDIF-Anschluss.

Auf der Frontseite des Gerätes befindet sich der "Mic/Line"-Umschalter für die Aktivierung der an der Frontseite befindlichen Mikrofon- und Instrumenteneingänge. Der Schalter ist standardmäßig auf "Mic" eingestellt. Schalten Sie für die Aktivierung der auf der Rückseite befindlichen Line-Eingänge den Umschalter auf "Line". Solange sich der Umschalter auf "Line" eingestellt ist, stehen die Mic/Instrumenten-Eingänge nicht zur Verfügung. Sie werden erst wieder per Umschalten auf die Position "Mic" aktiviert.

Darüber hinaus bietet FireWire 410 einen MIDI In sowie einen MIDI Out-Anschluss für externe MIDI-Geräte.

Ausführliche Informationen zu den Anschlüssen des Gerätes finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Control Panel

Über das Control Panel erhalten Sie Zugriff auf die Einstellungen des internen Mehrkanal-Mixers. Die 10 virtuellen Ausgänge des Mixers werden als Stereopaare verwaltet, wobei jedes dieser 5 Paare auf jeden beliebigen der 8 analogen bzw. der zwei digitalen Ausgänge des

Gerätes geschaltet werden kann. Zusätzlich sind für jedes Stereopaar jeweils 2 virtuelle Auxiliary Sends für Outboard-Effekte oder Kopfhörermixes verfügbar. Das Monitoring erfolgt vollkommen latenzfrei. Über das Control Panel können Sie unter anderem die Funktionen für den am Gerät befindlichen Pegelregler definieren sowie die Buffergröße und den Haupttaktgeber (Master-Clock) einstellen.

Bitte beachten Sie, dass die für den Mixer programmierten Standardeinstellungen für ASIO-Direct- und WDM-Input-Monitoring zutreffen. Wenn Sie nicht mit den genannten Monitoring-Systemen arbeiten, müssen Sie die betreffenden Mixer-Einstellungen (Routing, Monitorpegel) im Control Panel ändern. Ausführliche Informationen zu diesem Punkt finden Sie in Abschnitt 11 der Bedienungsanleitung.

Für weitere Erläuterungen zu den Control-Panel-Einstellungen schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung nach.

5. Español

M-Audio FireWire 410 - Guía de inicio rápido

Felicidades por la compra de la interfaz de grabación móvil FireWire 410, de M-Audio. Su nueva FireWire 410 es una solución portátil y profesional para la producción audio/MIDI basada en computadora. A través del bus de banda ancha IEEE-1394 (FireWire), la FireWire 410 agrega a su computadora 4 entradas y diez salidas de alta resolución, así como 16 canales de entrada/salida MIDI

El objetivo de esta Guía de inicio rápido consiste en proporcionarle la información básica que necesitará para empezar a utilizar su nueva interfaz inmediatamente. Incluso si es usted un usuario experimentado en el campo de la grabación digital basada en computadora, le recomendamos que dedique algún tiempo a leer el Manual del usuario suministrado con el producto. En él encontrará información importante que le ayudará a obtener el máximo rendimiento de la FireWire 410.

Instalación de la FireWire 410

NO CONECTE la FireWire 410 a su computadora antes de instalar los controladores.

Introduzca el CD de instalación suministrado con la FireWire 410 en la unidad de CD-ROM y localice el archivo de instalación correspondiente al sistema operativo instalado en su equipo. El programa de instalación copiará los archivos de sistema necesarios en el disco duro de su equipo.

Al concluir la instalación el programa le pedirá que reinicie el sistema. Una vez reiniciado el sistema conecte la FireWire 410 al puerto USB de su equipo. El sistema reconocerá el nuevo dispositivo y finalizará la instalación de los controladores. A partir de este momento la FireWire 410 estará lista para su uso.

Para más información acerca de la instalación de la FireWire 410 consulte por favor el Manual del usuario.

Conexión de la FireWire 410

Conecte las salidas de la FireWire 410 a su amplificador, sistema surround o a sus monitores activos. Las salidas predeterminadas para operar en modo estéreo son la 1 y 2. Si desea operar en modo surround multicanal, puede conectar hasta ocho monitores activos a través de las ocho salidas analógicas de la interfaz.

La FireWire 410 dispone asimismo de dos tomas de auriculares estéreo para la monitorización con auriculares.

Conecte sus micrófonos, instrumentos u otras fuentes analógicas de nivel de línea en las entradas analógicas de los paneles frontal y trasero de la FireWire 410. Conecte sus dispositivos digitales S/PDIF en las entradas/salidas digitales óptica o coaxial de la FireWire 410.

Como ya habrá observado, el panel frontal de la interfaz cuenta con un interruptor "Mic/Line" (Micro/Línea). La posición predeterminada de este interruptor es "Mic". Con este ajuste se activan las entradas de micro/instrumento situadas en el panel frontal. Si desea utilizar las entradas de línea del panel trasero, pulse el interruptor colocándolo en la posición "hacia adentro" (posición "Line"). Cuando el interruptor se encuentra en dicha posición las entradas de micro/instrumento quedan deshabilitadas.

Conecte su(s) dispositivo(s) MIDI externo(s) en los conectores de entrada y salida MIDI de la FireWire 410.

Para más información acerca de las conexiones de la FireWire 410 consulte por favor el Manual del usuario.

Uso del "Panel de control".

El Panel de control de la FireWire 410 dispone de un potente mezclador multicanal virtual dotado de 10 salidas (en cinco pares estéreo). Cada par de salidas puede encaminarse hacia cualquiera de las ocho salidas analógicas o cualquiera de la 2 salidas digitales de la FireWire 410. El

Panel de control dispone por otra parte de dos envíos auxiliares virtuales por par estéreo, ideales para el envío de señal hacia procesadores de efectos externos o para la creación de mezclas de auriculares, además de proporcionar monitorización con latencia cero. El Panel de control permite asimismo asignar la función del control de nivel hardware situado en el panel frontal de la FireWire 410, así como definir el tamaño del búfer, seleccionar la fuente de reloj maestro y ajustar otros parámetros importantes.

Recuerde que los ajustes predeterminados del mezclador del Panel de control se basan en el supuesto de que el usuario utiliza la monitorización directa ASIO o la monitorización de entradas WDM. Si desea monitorizar los instrumentos o dispositivos conectados en las entradas de la FireWire 410 independientemente de este tipo de monitorización deberá configurar el mezclador de la FireWire 410, enviando dichos canales hacia el destino adecuado y ajustando sus respectivos niveles de monitorización. Consulte la sección 11 del Manual del usuario para más información al respecto.

Consulte asimismo el Manual para más información acerca de las diversas funciones del Panel de control de la FireWire 410 y su utilización.

6. 日本語

M-Audio FireWire 410 クイックスタートガイド

この度は M-Audio FireWire 410 をお買い求め頂きまして、誠に有難うございます。FireWire 410 は、コンピュータで高品質のオーディオ /MIDI 入出力を実現するプロ・クオリティを追求したコンパクトなオーディオ・ソリューションです。FireWire 410 は、高いバンド幅の IEEE-1394 FireWire™ バスを使用して、高解像度な 4 入力 /10 出力オーディオと 16 チャンネルの MIDI 入出力を提供します。

このクイックスタートガイドでは、FireWire 410 の基本的な概要と操作方法を簡単に解説致します。詳しい操作方法に関しては、ユーザーズガイドを参照して下さい。

FireWire 410 ドライバのインストール：

注意：ドライバのインストール前に FireWire 410 とコンピュータを接続しないようご注意下さい。

FireWire 410 のドライバ CD-ROM をコンピュータの CD ドライブに挿入し、オペレーティングシステムに合わせたインストーラーファイルを確認して下さい。インストーラーを起動すると、必要なシステムファイルがハードディスクにコピーされます。

インストールが終了後コンピュータを再起動します。再起動後に FireWire 410 をコンピュータに接続すると、FireWire 410 は新しいデバイスとして認識されドライバのインストールが完了します。以上で FireWire 410 が使用可能になります。

FireWire 410 の詳しいインストール方法については、ユーザーズガイドを参照して下さい。

FireWire 410 の接続方法：

FireWire 410 の出力端子を、アンプ・アクティブモニター・ホームシアター機器などに接続します。ステレオ（2 チャンネル）で使用する場合には、リアパネルのアナログ 1/2 出力が初期設定として設定されています。マルチチャンネルのサラウンド出力には、FireWire 410 の 8 系統のアナログ出力にアクティブモニターを 8 台まで接続することができます。

ヘッドホンでモニターする場合には、ヘッドホンを 2 台まで FireWire 410 のヘッドホン端子に接続することができます。

FireWire 410 のフロントパネルとリアパネルに装備されたアナログ入力端子には、マイクロフォン・インストゥルメント・ラインレベルのアナログ機器などを接続することができます。FireWire 410 には、オプティカル（光）とコアキシャル（同軸）のデジタル入出力が装備されており、S/PDIF フォーマットのデジタル機器を接続することができます。

フロントパネルには、マイクとライン入力の切換えスイッチ "Mic/Line" が装備されています。初期設定は、"Mic" ポジション（スイッチが出ている状態）で、フロントパネルの "Mic/Inst" 入力端子が有効になっています。リアパネルのライン入力端子（1/2）を使用する場合には、"Mic/Line" 切換えスイッチを押して "Line" ポジション（スイッチが押された状態）に切換えて下さい。"Line" ポジションの状態ですとフロントパネルの "Mic/Inst" 入力端子は使用できません。"Mic/Inst" 入力端子を使用する場合には、"Mic" ポジションに戻して下さい。

FireWire 410 の MIDI 入出力端子には、外部の MIDI 機器を接続できます。

ハードウェアの詳しい接続方法については、ユーザーズガイドを参照して下さい。

コントロールパネルの使用方法：

コントロールパネルには、オーディオアプリケーションからの仮想 10 系統出力（ステレオ 5 系統）を受ける高品位なマルチチャンネルのソフトウェアミキサーが用意されています。各ステレオ出力は、FireWire 410 のアナ

ログ出力（8 系統）、またはデジタル出力（2 系統）から自由に出力することができます。また、各ステレオ出力には AUX SEND のレベル・コントローラーが用意されており、外部エフェクターの使用・ヘッドフォンミックス・ゼロレーテンシーモニタリングなどの機能も備えています。コントロールパネルでは、ハードウェアのレベルコントローラーノブのアサイン・バッファーサイズ・マスタークロックの選択などの重要な機能の設定を行います。

コントロールパネルミキサーの初期設定は、ASIO ダイレクトモニタリング / スループットモニタリング・WDM 入力モニタリングを使用することが前提となっています。ASIO や WDM に対応していないオーディオアプリケーションで、FireWire 410 の入力端子に接続したオーディオ機器や楽器などをモニターする場合には、FireWire 410 ミキサー内で入力ソースのルート（出力先）を設定し、モニターレベルを調整する必要があります。詳しくは、ユーザーマニュアルの第 11 章を参照して下さい。

FireWire 410 コントロールパネルの詳しい使用方法については、ユーザーズガイドを参照して下さい。